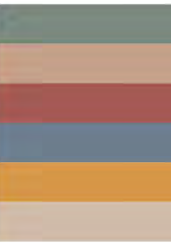
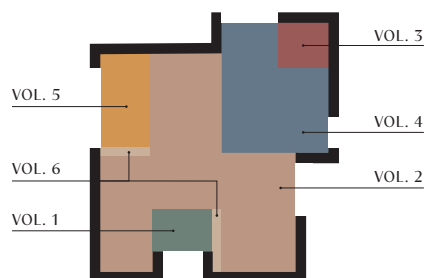




L'intégrale





Les volumes se dessinent, les idées foisonnent, les matières s'invitent, c'est là que naissent les espaces de nos vies.

_____ Quelle joie de pouvoir ouvrir la première page de cette nouvelle collection ! Pour l'occasion, nous vous proposons de parcourir des intérieurs avec une nouvelle vision organisée par volumes : entrée, living, dressing... Une découverte inspirante en solutions d'aménagements, mais aussi en matériaux.

Cette édition met l'accent sur la volonté d'aller plus loin dans la recherche et le développement de nos produits. Un soin tout particulier a été apporté pour vous proposer des produits et finitions aux matières riches et délicates tels que les essences fines, les tissés lin, les portes à claire-voie, et bien d'autres, pour des intérieurs toujours plus élégants. Une collection pensée jusque dans les moindres détails avec également l'enrichissement de la gamme des accessoires. Belle découverte ! _____

_Arnaud VISSE

SOMMAIRE

VOLUME 1_ Entrée	8	
VOLUME 2_ Living	14	
Regard sur les caves à vin	31	
VOLUME 3_ Dressing	32	
VOLUME 4_ Espace nuit	46	
Les lits escamotables	48	
Regard sur les têtes de lit	50	
VOLUME 5_ Espaces atypiques	52	
VOLUME 6_ Cloisons	58	
Regard sur les portes intérieures	70	
MATÉRIAUTHÈQUE	72	

Vous satisfaire aujourd'hui et demain en faisant toujours plus

UNE FABRICATION FRANÇAISE, UN CHOIX DEPUIS TOUJOURS !

Ce choix, nous l'avons d'abord fait parce qu'il permet de maîtriser en permanence la qualité de nos productions et de satisfaire aux exigences de réactivité de notre clientèle.

En privilégiant une fabrication française, Couliodor soutient une dynamique économique nationale et stimule le tissu économique local des régions dans lesquelles ces usines sont implantées.

Couliodor s'engage également dans une politique d'achats responsables en favorisant un approvisionnement local de ses composants et matières premières. Ainsi, près de 90 % des achats rentrant dans la fabrication des produits commercialisés par Couliodor sont réalisés auprès d'entreprises françaises ou fabriquant sur le territoire national. Les 10 % restants sont issus d'entreprises localisées en Union Européenne.

Choisir un produit Couliodor, c'est participer activement au maintien de la filière bois-ameublement française.

Membre de l'ameublement français

Organisation représentative des fabricants de l'Ameublement français fondée en 1960, l'Ameublement Français fédère tous les acteurs de l'aménagement et de l'ameublement des espaces de vie. Elle regroupe les industriels par profession et par segment de marché.



UNE FILIÈRE DURABLE

Le panneau de particules est la matière première majoritaire dans notre chaîne de valeur, il représente plus de 80 % de la masse de matière première entrant dans nos usines. C'est l'une des plus durable qui soit car :

1. Un panneau de particules est fabriqué à partir de bois, il séquestre donc naturellement du carbone et est un levier de décarbonation.

2. Notre sélection de panneaux de particules est très majoritairement certifiée PEFC (90 %). La certification PEFC (Programme de reconnaissance des certifications forestières) est un gage de respect de l'environnement qui garantit au consommateur, à travers des règles internationalement reconnues, des produits écoresponsables issus d'une gestion forestière raisonnée.



3. Notre sélection de panneaux de particules est presque intégralement fabriquée en France (99 %). Ils sont constitués de 30 % de rondins de bois, pour 30 % de déchets de scierie et pour 40 % de bois recyclé, issu notamment de déchets d'ameublement collectés par les Eco-organismes. Éligible aux REP Élément d'Ameublement (EA) et Produits et Matériaux de la Construction et du Bâtiment (PMCB), Couliodor a fait le choix d'être adhérent d'Ecomaison. Les éco-contributions que nous collectons financent, via Ecomaison, une collecte de déchets bois et une filière de recyclage toujours plus performante et intégrée.

La conjugaison de ces trois facteurs couplée à des filières bois, panneau de process et ameublement stratégiques permettent au panneau de particules d'être doté d'une valeur durable émettant moins de CO₂ que le bois massif.

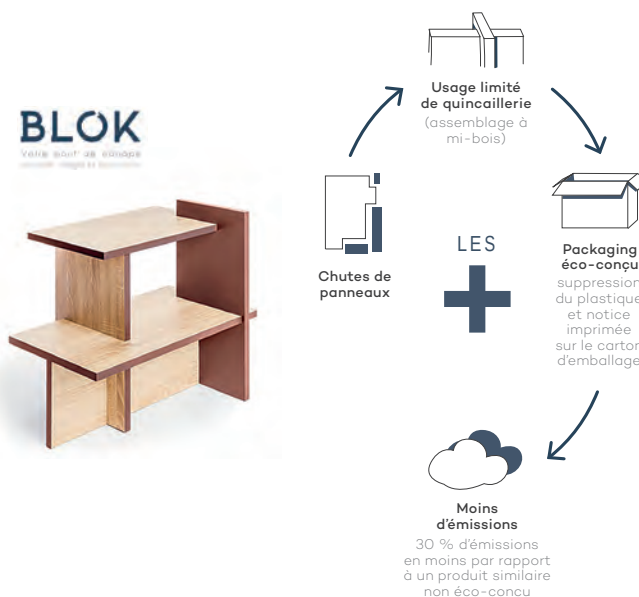
Adhérent d'Ecomaison



Créé en 2013, Ecomaison est un éco-organisme qui prend en charge la collecte, le tri, le recyclage et la valorisation des meubles et matelas usagés. Couliodor est adhérent d'Ecomaison depuis sa création et actionnaire depuis 2016. Ses missions sont financées par une éco-participation dont s'acquitte chaque consommateur lorsqu'il achète un produit neuf.

INNOVATION & ÉCO-CONCEPTION

Soucieux de toujours mieux répondre aux attentes, le groupe Couliodor mobilise son bureau d'études dans une démarche d'écoconception afin de réduire l'impact environnemental de ses produits. Dans une logique d'amélioration continue, il travaille à réduire la part des matières premières à forte émissivité carbone (aluminium, verre, plastique d'emballage), ainsi qu'à améliorer la part de réemploi de ses emballages (palettes et protections). Par ailleurs, dans une logique d'innovation, Couliodor lance BLOK, une nouvelle gamme de petit mobilier fabriquée à partir de ses chutes de production.



UN AIR PRÉSERVÉ POUR VOTRE SANTÉ



Les séparations de pièces Couldoor ont obtenu la note A+ représentant le classement optimal en termes d'émissivité des substances volatiles dans l'air intérieur.



Imago, changez de décor facilement.



Toile imago
et cadre
aluminium

PLUS D'INFOS



GARANTIES

10 ANS

sur les mécanismes dans le cadre d'une utilisation dite normale et domestique.

2 ANS

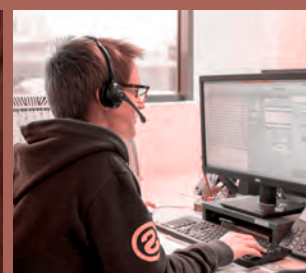
sur les produits électriques.

Savoir-faire

Des hommes et des femmes passionnés

Un savoir-faire de plus de 30 ans construit avec des équipes engagées pour la conception et la production de produits de qualité ; un travail minutieux en accord avec les valeurs portées par l'entreprise :

- L'humain et l'environnement au cœur des actions et des préoccupations ;
- La satisfaction client, qualité de services et produits ;
- Le partage et l'agilité des équipes pour accroître notre savoir-faire et construire un avenir commun ;
- L'ouverture pour se repenser, expérimenter et développer talents et professionnalisme.



Être bien chez soi

commence par un agencement bien pensé

Nos intérieurs sont le reflet de notre vie. Elle se construit chaque jour et évolue au fil du temps. Notre quotidien, nos discussions, nos rencontres, nos voyages font changer notre façon de vivre, nos goûts et nos envies.

Pour répondre à ce cheminement personnel, nos intérieurs, prolongement de ce que l'on est, se transforment en fonction de toutes nos nouvelles influences et inspirations.

AD renouvelle ses collections pour vous proposer des produits en lien avec le monde d'aujourd'hui pouvant répondre à chacune de vos envies et besoins. De la chambre au salon, de l'entrée à la buanderie, toutes les solutions d'agencement sont possibles.





Positionné dans l'entrée de cette maison, ce placard, fermé par une porte Open bleu foncé, permet de ranger chaussures, manteaux et autres objets en conservant une entrée toujours dégagée.

— Bleu foncé.

VOLUME 1_ Entrée

Premier regard sur votre intérieur,
l'entrée donne le ton !



L'entrée : un lieu de transit et d'accueil.

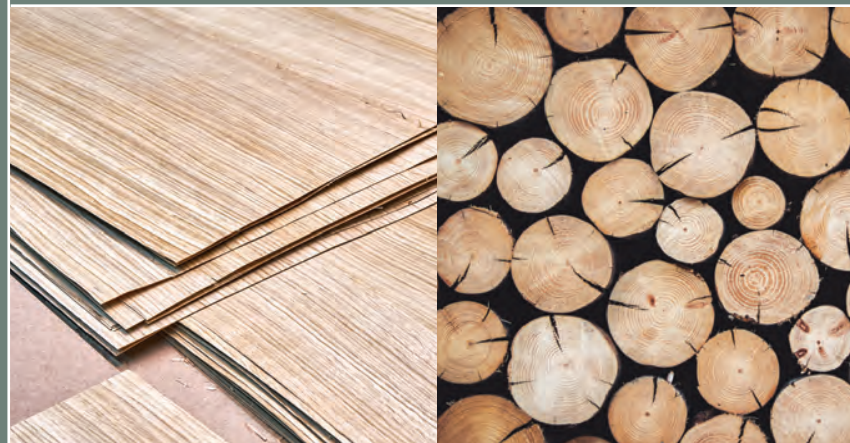
___ À chacun son entrée : il y a ceux pressés par le temps, il y a ceux qui se pouponnent devant le miroir avant de partir, il y a les amis qui débarquent à l'improviste, les enfants qui foncent, les voisins qui discutent cinq minutes... Tout le monde y passe ! Et si le casse-tête d'une entrée pratique et bien rangée se trouvait dans un aménagement bien pensé ? ___

Ci-contre, l'aménagement bicolore de cette entrée large et lumineuse compose un espace d'accueil digne ce nom. Une niche, avec un grand miroir et un banc, forme un cocon douillet. On y resterait presque pour y lire un livre. Page suivante, le meuble, positionné face à la porte d'entrée, crée un recoin et délimite l'espace. Un aménagement très sobre et chaleureux avec juste ce qu'il faut pour ranger manteaux et chaussures.

_ A gauche : essence fine chêne alba , page de droite : essence fine noyer merlot.



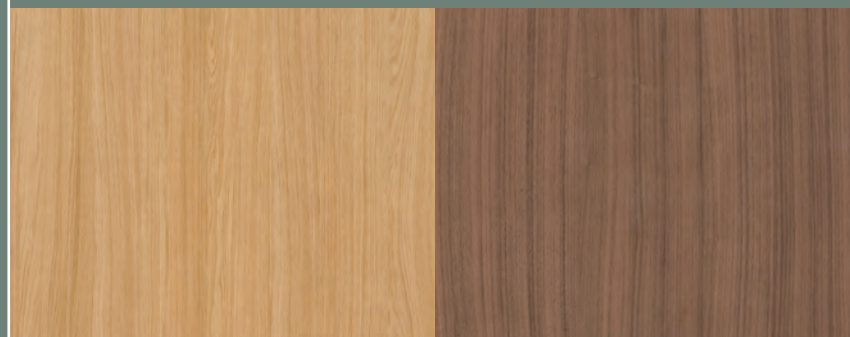
MATIÈRES À RÉFLEXION



Les essences fines.

Le placage bois est d'une grande élégance et il apporte une réelle touche d'authenticité aux meubles. Véritable bois, ses lignes sont toutes uniques. Au choix, le chêne alba pour le côté naturel ou le noyer merlot pour son aspect plus sophistiqué.

Chêne alba, noyer merlot.



MATIÈRES À RÉFLEXION



Le leguan, un panneau décoratif reprenant le toucher et l'aspect du cuir.

Le cuir est une matière noble et riche. Il crée une ambiance feutrée et des intérieurs raffinés.

Leguan nacré, leguan doré, leguan noir.



Des entrées chics et pratiques.

___ Des matériaux nobles pour un accueil sans faute. ___

À gauche, une entrée lumineuse aux teintes naturelles accueille un rangement avec portes coulissantes ; un modèle sillage duo allié à la douceur du leguan nacré. Ci-dessous, les vitres laquées sillage quadro et *Mirage* brillent avec élégance pour une entrée chic assurée. À droite, les portes pliantes miroirs assurent une ouverture totale du placard sans avoir trop d'emprise au sol. Le miroir, finition intemporelle, agrandit l'espace et se marie parfaitement dans cet intérieur haussmannien.

_ De gauche à droite : leguan nacré ; sillage vitres laquées noir et marbre blanc ; vitre exclusive laquée Mirage ; miroir argent.





VOLUME 2_ Living

Lieu de vie et d'accueil pour recevoir et partager, le living permet une infinité de possibilités d'agencement.

Dans ce salon baigné de lumière, cet ensemble aérien, aux tonalités nordiques associant bois clair et blanc, conserve la clarté du lieu et s'y intègre parfaitement grâce à sa composition tout en légèreté.

_ Chêne sable et blanc mat.



_ Gamme Concept



Des meubles multimédia pratiques et esthétiques au cœur du salon.

____ Des aménagements aériens : jeux de cubes et d'équilibre. ____

Ces cubes parfois ouverts, parfois fermés, plus ou moins profonds, comme empilés les uns sur les autres, forment un jeu d'équilibre suspendu au mur, une composition résolument moderne.

_ Chêne halifax naturel et noir mat.



Ce meuble living semble sortir du mur blanc. Ce fond noir très marqué structure le meuble et permet de créer un fond technique dans lequel l'ensemble des fils sont discrètement cachés, pour une esthétique épurée.

_ Anthracite carbone et essence fine chêne alba.



MATIÈRES À RÉFLEXION



Naiades : un vitrage scintillant surprenant !

Créé par les designers Anne et Philippe Sorigué, Naiades est un modèle dynamique, avec son dessin rappelant les ondulations des rivières, mais aussi précieux, par sa finition scintillante rappelant le mica. Ce motif s'adapte sur toutes les portes (coulissantes, battantes, pliantes) et s'intègre parfaitement à tous les rangements. Une finition pour des intérieurs sophistiqués.



Un intérieur chic et envoûtant.

____ Les vitres Naiades imposent une identité forte. ____



Pièce centrale de ce salon, le modèle *Naiades* est ici exposé sur des portes coulissantes. On en oublierait presque que ce sont des portes !



Dans ce salon, la part belle est faite à cette majestueuse bibliothèque. Elle habille entièrement le mur et donne un cachet indéniab le avec ses portes en vitre *Naïades*.

_ Chêne vicenza, vitre *Naïades* et vitre laquée noire.



Des rangements, encore des rangements...

___ Ouverts ou fermés, les rangements se déclinent. ___

Dans la salle à manger cosy, le meuble étagère Arche offre un rangement ouvert mixant tablettes bois, tablettes verre et open box. Cet ensemble permet de réaliser une séparation laissant entrevoir le coin salon. Autour de la télévision, on joue avec la structure Arche pour créer des colonnes bibliothèque.

_ Chêne sable.



La hauteur de ces deux grands espaces offre des volumes baignés de lumière. Le choix a donc été fait de ne pas monter les meubles jusqu'au plafond pour la laisser circuler et garder la grandeur des pièces. On vient, avec sobriété, les habiller avec des teintes douces et chaleureuses.

_ Gauche : gladstone sable, gladstone lave ; Droite : chêne arlington, fjord.



Des vitres transparentes imprimées apportent un délicat moirage dans les intérieurs.

___ Un même effet à appliquer sur un meuble ou en simple cloison. ___

Ci-contre, les cloisons fixes avec les vitres Harpe noire ou blanche laissent entrevoir salon et salle à manger. Elles créent un coin tranquille sans pour autant être complètement isolé. À droite, cette même vitre Harpe est déclinée à l'horizontale sur les portes vitrées de ce magnifique vaisselier, pièce maîtresse de cette belle demeure contemporaine. À la fois imposant et léger, il offre une grande capacité de rangement.

_ Ci-contre : verrières fixes avec vitre Harpe blanche et Harpe noire en vertical ; à droite vaisselier : Noyer lincoln et vitre Harpe noire horizontal.







Le bois pour un intérieur cosy !

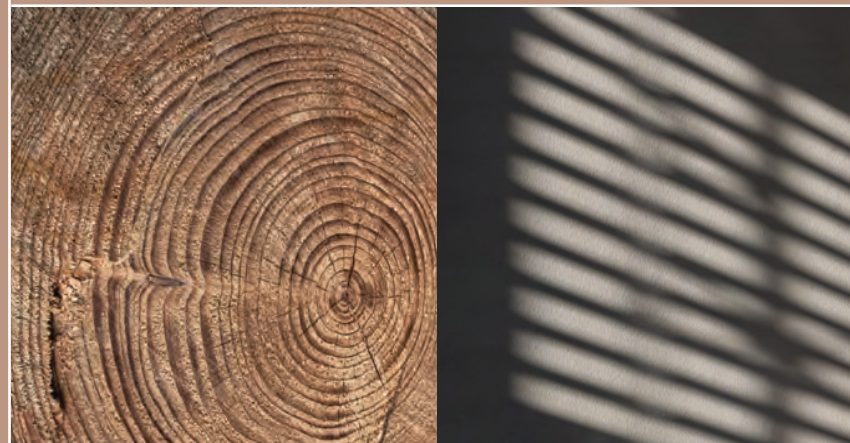
___ La claire-voie en bois massif structure les intérieurs pour un look toujours plus chaleureux et moderne. ___



La claire-voie s'invite partout dans la maison. À gauche, dans ce living, l'aménagement-bureau habille entièrement le mur et apporte tout le caractère à cette grande pièce lumineuse. En portes de placard coulissantes, la claire-voie rythme la décoration de lignes verticales comme un élément architectural.

Page de gauche : aménagement blanc mat, claire-voie fond noir, essence fine chêne alba ; page de droite : portes coulissantes claire-voie fond blanc.

MATIÈRES À RÉFLEXION



Le bois massif en claire-voie.

Incontournable, le bois en claire-voie vient habiller nos intérieurs. En chêne véritable, il s'associe à un panneau noir ou blanc en fond. AD vous propose plusieurs possibilités d'utilisations : en portes coulissantes, en portes sur charnières pour meubles ou en habillage de mur. Le bois : un choix intemporel.



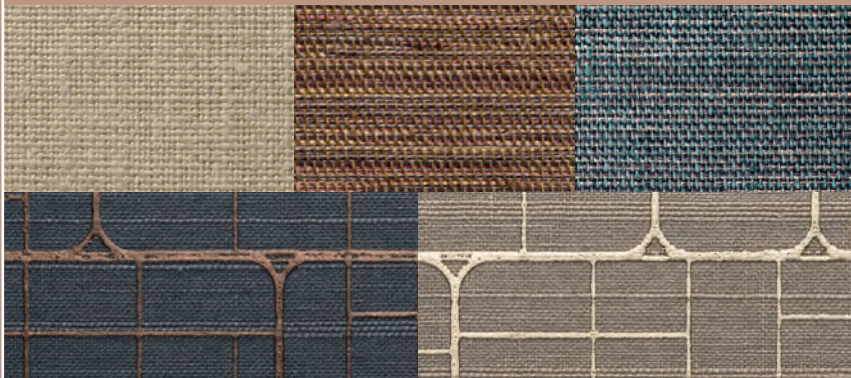
MATIÈRES À RÉFLEXION



Le lin, une matière authentique et naturelle.

Le lin est une matière naturelle végétale et durable. Elle est réputée pour sa solidité et sa douceur. Cette collection de 5 revêtements à base de lin habillera les portes coulissantes ou les fonds de niches et d'aménagements avec délicatesse.

Lin naturel, tissé écorce, tissé basalte, quadrille ardoise, quadrille grège.



Une touche d'authenticité dans le salon !

___ Des revêtements lin : parfait pour les amoureux des matières naturelles. ___



A gauche, cet appartement authentique accueille une porte coulissante revêtue de quadrille grège ; cette finition avec un motif doré, légèrement en relief, donne la touche d'élégance.

Ci-contre, le salon intègre un rangement blanc mixant vitre laquée marbre blanc et finition blanc mat. Ses niches sont habillées de lin tissé écorce. Cet ensemble complète avec douceur cet intérieur à l'ambiance chic et délicate.

_ Page de gauche : portes coulissantes avec quadrille grège, page de droite : aménagement blanc mat, vitre laquée marbre blanc et fond de niches tissé écorce.



Une parure à l'accent minéral dans les intérieurs.

____ Ces univers expriment en toute liberté le désir d'afficher une aventure décorative. ____



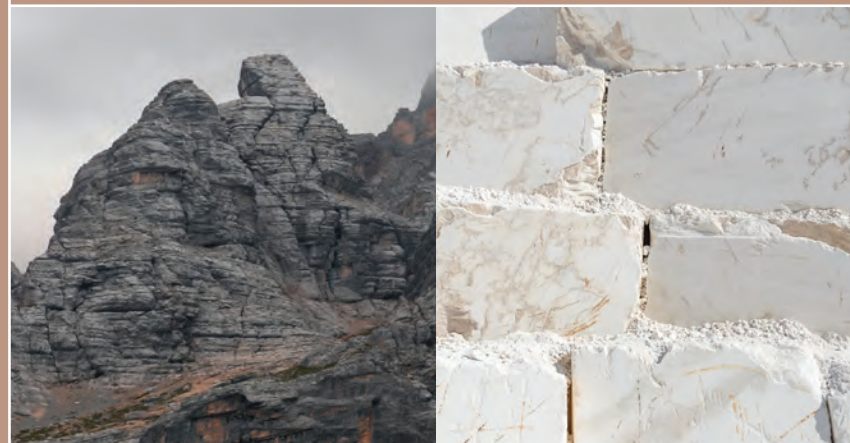
Quels que soient les environnements intérieurs, les vitres laquées minérales viennent enrichir les façades des rangements. De gauche à droite : Dans ce salon lumineux, le terrazzo vient se marier à merveille avec le blanc. Dans cet aménagement de bureau, la rouille se coordonne au terracotta pour une ambiance feutrée. Et le modèle *Sens art*, à l'image d'un grand tableau contemporain, habille ce loft avec son association de blanc, noir et marbre noir.

_ De gauche à droite : rangement blanc mat et vitre laquée terrazzo, aménagement bureau terracotta, vitre laquée rouille et noir mat, portes coulissantes Sens art 1 et 2.





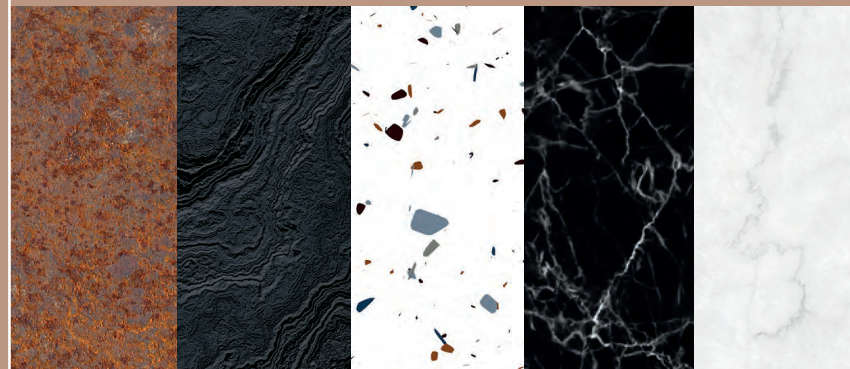
MATIÈRES À RÉFLEXION



Les vitres aux matières brutes et minérales : une source d'inspiration infinie.

Les matières minérales sont des intemporelles. Elles sont des valeurs sûres et authentiques, elles peuvent venir en petites touches sur des portes isolées ou plus largement revêtir un ensemble de portes.

Rouille, basalte, terrazzo, marbre noir, marbre blanc.





Pour faire selon son cœur.



____ Les rangements sont habillés de portes décoratives pour répondre à toutes les envies. ____

Bien plus que des portes de placard, ces portes viennent apporter une touche décorative forte dans la maison.

Les modèles exclusifs en vitres laquées habillent les murs.

En haut, dans ces pièces de vie à l'esprit contemporain, les vitres *Intense noir* ou *Mirage* renforcent le caractère chic de la décoration. Au-dessous, deux salons aux choix esthétiques radicalement différents : d'un côté la vitre *Addict* impose son motif bayadère, de l'autre la vitre *Fibres* s'intègre au salon tout en finesse et discrétion.

_ De gauche à droite : portes coulissantes *Intense noir* ; portes coulissantes *Mirage* ; Portes coulissantes *Addict* bleu ; Portes coulissantes *Fibres*.



REGARD SUR
LES CAVES À VIN

La cave à vin fait entrer
votre maison dans le
nec plus ultra du design
d'intérieur.

«Vous l'avez rêvée...»

Une cave privée, véritable présentoir
pour ranger correctement toutes les
précieuses bouteilles par catégorie.





VOLUME 3_ Dressing

En pièce dédiée ou en rangement intégré à
la chambre, le dressing fait rêver !
Un lieu privé, pratique et beau.



Des compositions épurées et minimalistes où la lumière circule.

___ Le plaisir de choisir ses vêtements dans un espace clair et bien organisé. ___



Dans ces deux espaces bénéficiant d'une belle luminosité naturelle, le choix d'un dressing aérien conserve la clarté de la pièce. Les dressings Arche (à gauche) et Loggia (à droite) associent finition bois naturel et structure aluminium noire pour un rendu intemporel. Choisir ses tenues devient un vrai plaisir !

_ Page de gauche : chêne halifax naturel ; page de droite : chêne vicenza.



_ Gamme Loggia

Une chambre où le dressing s'impose comme un élément fort de la décoration.

____ La structure Arche, très présente, donne du style à la chambre ! ____

Arche est un système de rangement basé sur une structure métallique. Il permet de composer un dressing adapté aux besoins de chacun. Blocs tiroirs et tablettes se combinent et créent une composition légère. Sur mur clair, la structure Arche ressort et marque de ses lignes le dressing de cette chambre. Il devient l'élément central de la décoration.

_ Chêne halifax blanc.



Une ambiance tout en clair obscur pour cette chambre à l'esprit masculin. Le mur habillé de bois foncé accueille ce superbe dressing aérien où seuls les tablettes et les blocs tiroirs ressortent.

_ Chêne bardolino naturel.





— Gamme Arche autoportante



Ouvert, structuré et bien ordonné.

____ Pour un maximum de rangement, on habille aussi les angles. ____

À gauche, ce dressing, entièrement sur-mesure, est ici une pièce à part entière, un écrin de beauté où l'on flâne à choisir et essayer ses tenues. Tout y a sa place, parfaitement organisé. Ci-dessous, en U ou en L, les dressings composables s'intègrent à la chambre et offrent un maximum de rangement en habillant tous les murs.

_ Page de gauche : gris souris, jaune curry, gris anthracite ; ci-dessous : noyer lincoln ; photo de droite : pin polaire.



Bien choisir ses portes de dressing !

___ Protéger les vêtements de la poussière et de la lumière. ___

Cette chambre, baignée de lumière avec sa vue magnifique sur la montagne, est sublimée par un dressing finition bois naturel pour une décoration chaleureuse esprit chalet contemporain.

Des portes battantes blanches ornent ce dressing avec pureté et planéité, protégeant les vêtements de la lumière et de la poussière, ainsi la garde-robe reste toujours impeccable.

_ Chêne halifax blanc, blanc mat.



Dans cette chambre, le dressing s'intègre dans le mur pour créer des rangements pratiques et optimisés. Le choix du blanc permet de conserver de la clarté. Il est fermé par des portes coulissantes, ainsi à l'ouverture, il n'y a aucune emprise sur le sol. Le modèle Sillage des portes est entièrement personnalisé et assorti à la décoration de la chambre.

_ Rangement blanc mat, portes coulissantes terracotta, beige rosé.





Cet aménagement, mixant bibliothèque et dressing, habille tout le mur et forme comme une cloison entre la chambre et la salle de bain. Une colonne coulissante permet un accès facile au rangement. Sa finition en véritable placage bois lui donne toute son authenticité.

— Essence fine Chêne alba, noir mat.

Véritable écrin pour la garde-robe, ce dressing «vitrine» sublime cet espace attenant à la chambre et le transforme en une boutique de luxe. Vêtements et autres accessoires y sont rangés précieusement à l'abri. Les joues moins profondes du dressing et les portes vitrées laissent circuler la lumière. Le système Coulilight vient compléter l'éclairage de la pièce et met en valeur l'intérieur des rangements.

_ Chêne halifax naturel.





Un dressing à part.

____ Diviser une grande chambre pour créer une pièce entièrement dédiée au dressing. ____

Dans ces deux chambres, les séparations de pièces permettent de fermer le dressing en créant un espace à part. Une solution idéale qui permet de conserver la luminosité naturelle.

_ Page de gauche : noir mat, page de droite : anthracite carbone.



_ Gamme Concept



La chambre de cette suite parentale est composée d'un habillage de lit avec chevets et d'un placard avec portes Sillage personnalisées. L'ensemble est assorti dans des tonalités de bois et blanc pour un effet très naturel et cocooning.

— Chêne vicenza, blanc mat.

VOLUME 4_ Espace nuit

Espace privé et intime,
il invite au repos et à la détente.
Il est le cocon où l'on se sent bien pour
passer de douces nuits.

Un lit confortable n'est pas réservé qu'aux grands !

____ Le lit escamotable : la solution pour les petits espaces et les couchages d'appoint ! ____

Même les petits espaces peuvent bénéficier d'un grand confort. Ce studio est équipé d'un lit escamotable version canapé intégré aux rangements pour un gain de place maximum. Dans la journée, le lit se fait invisible au profit d'un beau salon, lumineux et spacieux.

_ Chêne halifax blanc.





Au-dessus, dissimulé derrière le bureau, se trouve un véritable lit. Une solution idéale pour créer un espace nuit dans un studio ou un couchage supplémentaire dans un petit appartement. À droite, ce grand et chaleureux salon est également équipé d'un lit escamotable. Il s'intègre aux rangements et permet une solution de couchage occasionnel confortable et complètement invisible.

À gauche : blanc mat, à droite : lin taupe.



REGARD SUR
LES TÊTES DE LIT

Les têtes de lit habillent et donnent la touche finale du couchage.

_ Cabourg, chêne halifax blanc et anthracite carbone.



_ Granville, chêne halifax naturel.



_ Honfleur, fabric métal et béton chicao clair.



Du style dans la chambre ! Les quatre modèles de têtes de lit AD sont disponibles dans de nombreuses finitions et permettent de jouer avec les tonalités et couleurs. Parce qu'ils sont équipés de bandes leds sur le dessus et de chaque côté, le soir venu, la lumière crée une ambiance feutrée. Côté pratique, la gamme se complète de quatre chevets au choix.

En clin d'œil à la région natale de la marque, ces produits portent le nom de villes normandes emblématiques.

_ Giverny, anthracite carbone et noyer Lincoln.



Très lumineux grâce à ses grandes fenêtres, cet espace sous-combles est comme une alcôve sous les toits. La chambre a été séparée par une verrière créant un recoin très agréable. La décoration en ton sur ton est réveillée par le jaune doré du canapé. Presque invisible, un rangement complet habille tout le mur du fond.

_ Verrière noir mat et rangement anthracite carbone.



VOLUME 5_ Espaces atypiques

Un caractère original, un véritable atout
déco à mettre en valeur !

Les rampants, des espaces chaleureux et atypiques.

____ Des lieux pas toujours faciles à meubler. ____

Ci-dessous, une chambre à la décoration très claire et pure. Le placard d'un blanc immaculé, habillé de portes coulissantes avec pans coupés en vitres laquées, se pose comme une séparation avec la salle de bain attenante.

Dans la chambre aux tonalités terracotta et blanche, les aménagements habillent intelligemment les sous-pentes en combinant bibliothèque et rangements fermés. Ci-contre, cette chambre, avec sa belle hauteur sous plafond, a permis la réalisation d'une partie couchage en hauteur, libérant un maximum d'espace en bas, pour concevoir une zone jeux et détente. Un rangement-bibliothèque a été installé dans la niche intégrant des étagères inclinées et une zone dressing sur la droite pour les vêtements.

_ De gauche à droite : portes coulissantes vitres laquées blanches / aménagement blanc mat, vitre laquée blanche et terracotta / rangement beige rosé et blanc.





Complètement atypique, cet espace sous-combles est aménagé en salon, avec un habillage du mur du fond pour un rangement faisant partie intégrante de l'architecture du lieu. Les deux grandes portes en miroir agrandissent la pièce. Pour compléter ce mur, un autre rangement, bas cette fois, crée à la fois une bibliothèque et une console.

— Blanc mat, chêne vicenza et miroir argent.

Ici, l'espace autour de l'escalier est valorisé à son maximum. Une grande bibliothèque s'installe en suivant les marches. L'accès aux livres y est facile. On s'imagine bien s'asseoir sur une marche et bouquiner un peu.

En dessous de l'escalier, deux possibilités : un rangement peu profond créant une continuité avec le haut, ou un rangement sur toute sa largeur, optimisé par les colonnes coulissantes, pour y ranger vaisselle, linge de table, vinyles...

— Gris souris.

Les sous-escaliers : des volumes à fort caractère.

— Gagner du rangement intelligemment. —



Un rangement aérien pour un escalier aérien !
Parfaitement en accord avec le lieu, ce meuble sous-escaliers à la structure métallique souligne l'esprit moderne et léger.

_ Fjord.



_ Gamme Arche



Cette ambiance authentique mixant bois, brique, cuir, est délimitée par une verrière sur muret. Celle-ci permet de bien séparer les deux espaces tout en laissant circuler la lumière.

VOLUME 6_ Cloisons

Les espaces s'ouvrent,
se ferment, se voilent et se dévoilent
au gré des envies.

Comme un voilage, les vitres Bao et Li Na tamisent l'atmosphère.

____ Éléance et délicatesse. ____

Un meuble recto-verso habillé d'une vitre Li Na sert de séparation entre le salon et la table à manger. Côté repas, il se compose d'un vaisselier avec portes vitrées et d'une cloison vitrée. Côté salon, il se transforme en meuble multimédia.

_ Noyer lincoln, vitre Li Na.





Ces deux salons aux volumes généreux sont cloisonnés par des verrières habillées de vitres Bao à gauche et Li Na ci-dessous. Ces vitres voilent le regard d'un délicat motif.



MATIÈRES À RÉFLEXION



Collection Filigrane : les vitres Bao et Li Na subliment les intérieurs.

Un vitrage transparent imprimé de motifs délicats, comme brodés d'or et d'argent, laisse passer la lumière et crée des univers précieux. Imaginée par les designers Anne et Philippe Sorigué, cette collection s'est vue accorder en 2022 un Miaw Design Awards dans la catégorie « Équipement intérieur ».



Une cuisine ouverte ou fermée sur le salon ? Et pourquoi pas semi-ouverte ?

_____ Une solution intermédiaire pour toujours avoir le regard sur ses convives. _____

Dans cette maison tout en longueur, le coin repas, placé dans la continuité de la cuisine, bénéficie d'une belle clarté. L'installation d'une verrière coulissante sur muret permet de séparer la cuisine et rend faciles les échanges. Ouverte ou fermée, elle offre une solution modulable.



Dans ces espaces, on a choisi d'installer des verrières sur murets pour délimiter la cuisine de la salle à manger. Une solution idéale qui ne ferme pas complètement les pièces et laisse entrevoir ce qui se passe de l'autre côté. Que la verrière soit en angle, droite, avec une structure régulière ou irrégulière, il est aussi possible de jouer la couleur avec les vitres colorées.



Une pièce fermée en gardant toute la luminosité et la vue.

____ Verrière toute hauteur, sur muret avec porte battante ou coulissante. ____

Les bienfaits de la lumière naturelle ne sont plus à démontrer. Dans la chambre, au petit matin, elle apporte énergie et clarté. Dans ces trois chambres, la cloison a été créée par l'association de portes battantes et de verrières fixes. La première met en valeur son vitrage armé sur une verrière sur muret. La deuxième mélange vitre dépolie et vitre claire sur toute la hauteur, pour préserver l'intimité des lieux. Dans cette dernière chambre, le choix a été fait de conserver toute la clarté avec un vitrage clair.





Cet ensemble de verrières a permis de séparer la cuisine du reste de la pièce de vie tout en conservant la lumière ambiante. Les deux grandes portes coulissantes permettent de moduler l'espace et donnent du caractère à cet intérieur très chaleureux.



Moduler les espaces.

___ Cloisonner,
décloisonner avec
les séparations de pièces
coulissantes : rien de plus
simple ! ___

La pièce de vie de cet appartement, formée à la base d'un seul grand volume doté d'une très grande baie vitrée, a été divisée en 2 zones bien distinctes. Composée d'une bibliothèque, formant les parois opaques, et d'une magnifique cloison vitrée coulissante, la séparation laisse circuler la lumière et permet d'isoler chaque espace.

_ Gris anthracite.



À gauche, la cuisine est délimitée par des portes coulissantes à galandage permettant d'ouvrir ou de fermer complètement le passage.
 À droite, l'espace repas est séparé par de grandes portes coulissantes Imago. Elles forment une paroi occultante et légère permettant de segmenter, au besoin, les deux pièces.

— A gauche : vitre dépolie, à droite : Imago vert olive.

Cet appartement très chaleureux et lumineux arbore une décoration faite de bois et de teintes naturelles. La finition vert jonc de la séparation de pièces s'associe parfaitement avec la cuisine. Un lieu qui respire le calme et la détente.

— Vert jonc.



____ Oser la séparation de pièces pour retrouver des espaces délimités ! ____



À gauche, une séparation coulissante vient occulter la cuisine.
Au-dessus, la séparation de pièces scinde l'espace bureau et le salon. Elle permet de s'isoler pour travailler. Le décor de ces portes a été choisi en fonction de la décoration de chaque pièce, un côté gris tendre au recto et un côté blanc au verso.

_ A gauche : chêne tabac, à droite : gris tendre au recto et blanc au verso.

REGARD SUR
LES PORTES INTÉRIEURES

Complément idéal de votre agencement,
les portes intérieures s'accordent aussi à vos aménagements.



De belles portes intérieures donnent indéniablement une touche d'élégance à votre habitation, quelle que soit l'architecture ou la décoration. Disponibles dans de nombreux coloris, elles se déclinent en portes battantes, portes isolantes et portes coulissantes à galandage et répondent ainsi à l'ensemble des besoins. Quatre finitions sont disponibles et coordonnables avec tout aménagement. Que ce soit en construction neuve ou en rénovation, les portes Pail sont un complément idéal de votre agencement intérieur.

— De gauche à droite : chêne cendré brossé, noyer canaletto, chêne vicenza.



En partenariat avec Pail

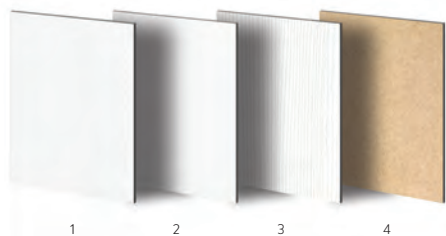




MATÉRIAUTHÈQUE

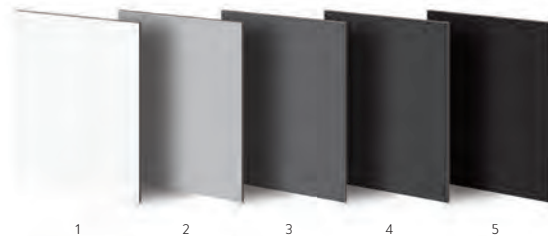
Une source de matériaux et de finitions pour
imaginer, composer et réaliser
des agencements uniques.

NUANCIER_



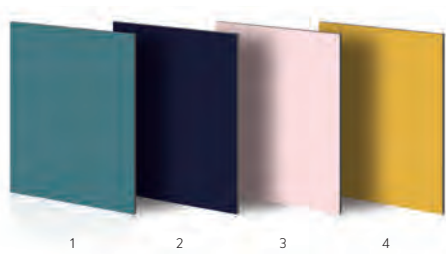
◀ BASIKUES

- 1 - Blanc
- 2 - Blanc lisse
- 3 - Blanc ligné
- 4 - MDF destiné à être vernis, peint ou tapissé



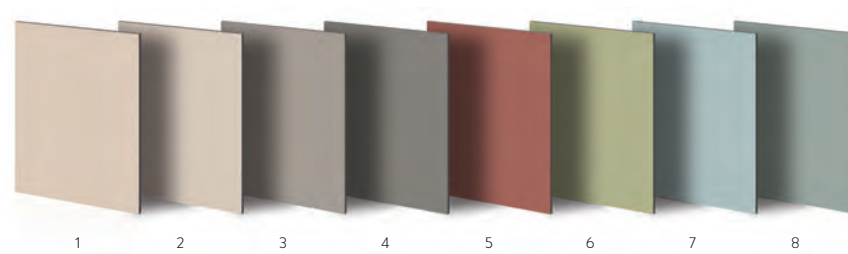
◀ DÉCORS/ INDISPENSABLES

- 1 - Blanc premium
- 2 - Gris souris
- 3 - Gris anthracite
- 4 - Anthracite carbone
- 5 - Noir



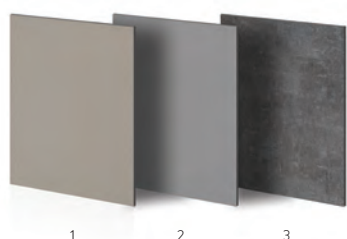
◀ DÉCORS/ AUDACIEUX

- 1 - Vert niagara
- 2 - Bleu foncé
- 3 - Rose poudré
- 4 - Jaune curry



◀ DÉCORS/ NATURELS

- 1 - Beige rosé
- 2 - Cachemire
- 3 - Argile
- 4 - Cubanite
- 5 - Terracotta
- 6 - Pistache
- 7 - Fjord
- 8 - Vert jonc



◀ DÉCORS/ MATIÈRES

- 1 - Laiton
- 2 - Titan
- 3 - Fabric métal



◀ EXTRA MAT

- 1 - Blanc
- 2 - Noir



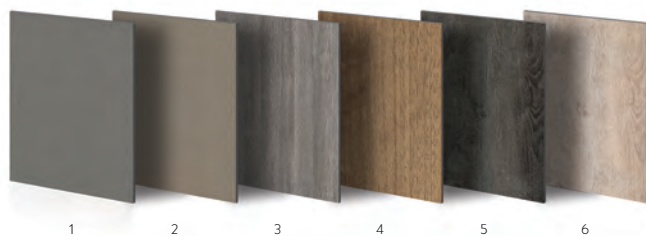
◀ DÉCORS/ BOIS CLAIRS

- 1 - Pin polaire
- 2 - Acacia
- 3 - Chêne arlington
- 4 - Chêne sable
- 5 - Chêne vicenza
- 6 - Chêne bardolino naturel



◀ DÉCORS/ BOIS DE CARACTÈRE

- 1 - Chêne blanchi
- 2 - Chêne authentique gris
- 3 - Chêne authentique brun
- 4 - Coco bolo
- 5 - Noyer lincoln
- 6 - Chêne tabac



◀ HAUTE COUTURE

- 1 - Lin anthracite
- 2 - Lin taupe
- 3 - Chêne cendré brossé
- 4 - Noyer canaletto
- 5 - Craft anthracite
- 6 - Craft vanille



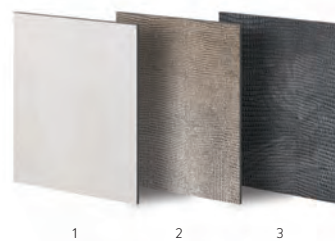
◀ HAUTE COUTURE/ PORES SYNCHRONISÉS

- 1 - Gladstone sable
- 2 - Gladstone lave
- 3 - Chêne halifax naturel
- 4 - Chêne halifax blanc



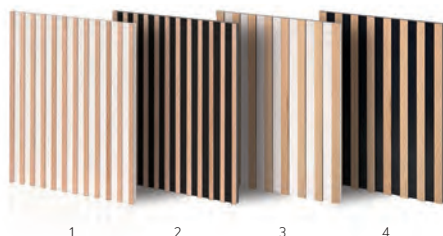
◀ ESSENCES FINES

- 1 - Chêne alba
- 2 - Noyer merlot



◀ LEGUAN

- 1 - Leguan nacré
- 2 - Leguan doré
- 3 - Leguan noir



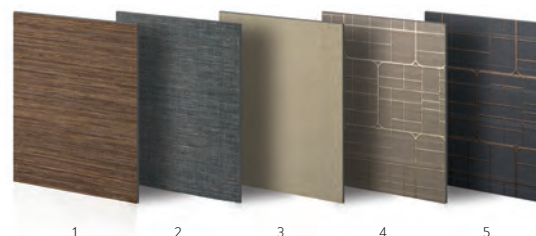
◀ BOIS CLAIR VOIE

Pour porte sur charnières invisibles

- 1 - Claire-voie fond blanc tasseau L20 x P13 mm
- 2 - Claire-voie fond noir tasseau L20 x P13 mm

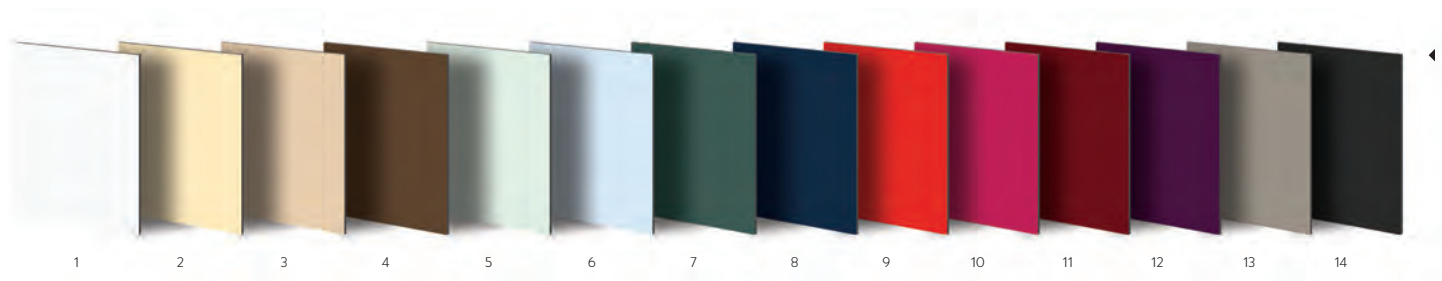
Pour porte coulissante et habillage mural

- 3 - Claire-voie fond blanc tasseau L33 x P15 mm
- 4 - Claire-voie fond noir tasseau L33 x P15 mm



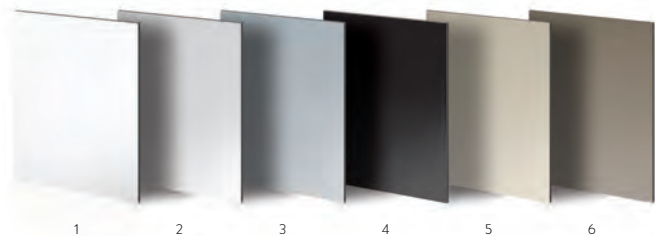
◀ INTISSÉS

- 1 - Tissé écorce
- 2 - Tissé basalte
- 3 - Lin naturel
- 4 - Quadrille grège
- 5 - Quadrille ardoise



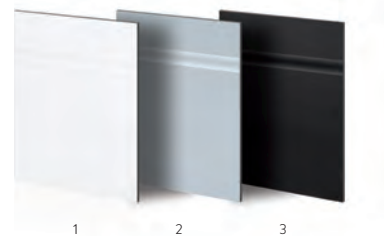
◀ VITRES LAQUÉES

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 - Blanc artich | 9 - Rouge lumineux |
| 2 - Écru | 10 - Framboise |
| 3 - Sable | 11 - Bordeaux |
| 4 - Chocolat | 12 - Prune |
| 5 - Vert d'eau | 13 - Gris tendre |
| 6 - Bleu ciel | 14 - Noir |
| 7 - Cèdre | |
| 8 - Bleu nuit | |



◀ VITRES CONTRAST

- 1 - White
2 - Silver
3 - Grey
4 - Black
5 - Bronze
6 - Brown



◀ VITRES INCISÉES/

INCISÉE CONTRAST (incision brillante)

- 1 - White
2 - Grey
3 - Black

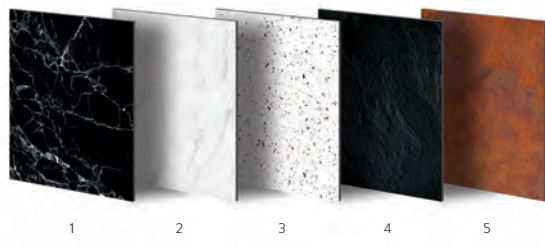
INCISÉE LAQUÉE (incision argent)

- 4 - Blanc artich



▲ VITRES COLLECTION EXCLUSIVE

- | | | | | | | |
|-------------------|-------------|------------|------------------|--------------------------|-----------------|--------------|
| 1 - Intense blanc | 3 - Éclipse | 5 - Fibres | 7 - Addict blanc | 9 - Carreau-ciment color | 11 - Sens art 1 | 13 - Naïades |
| 2 - Intense noir | 4 - Mirage | 6 - Mikado | 8 - Addict bleu | 10 - Carreau-ciment grey | 12 - Sens art 2 | |



◀ VITRES MATIÈRES

- 1 - Marbre noir
- 2 - Marbre blanc
- 3 - Terrazzo
- 4 - Basalte
- 5 - Rouille



◀ VITRES COLLECTION FILIGRANE

- 1 - Bao
- 2 - Li na



◀ VITRES ET VITRES FEUILLETÉES, ARMÉE ET TREMPÉES

- 1 - Claire/ feuilletée claire/ trempée claire
- 2 - Fumée bronze / feuilletée fumée bronze
- 3 - Feuilletée fumée noire / trempée fumée noire
- 4 - Dépolie acide* / feuilletée dépolie / trempée dépolie
- 5 - Feuilletée blanche
- 6 - Trempée harpe noire**
- 7 - Trempée harpe blanche**
- 8 - Armée (avec maillage métallique)

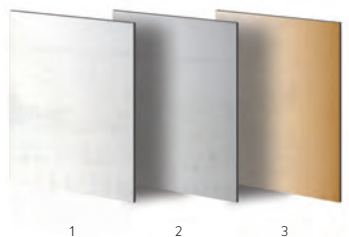
* 1 Face lisse et 1 face dépolie

** Disponible en version verticale ou horizontale



◀ VITRES FEUILLETÉES COLORÉES

- 1 - Turquoise
- 2 - Grenadine
- 3 - Citron

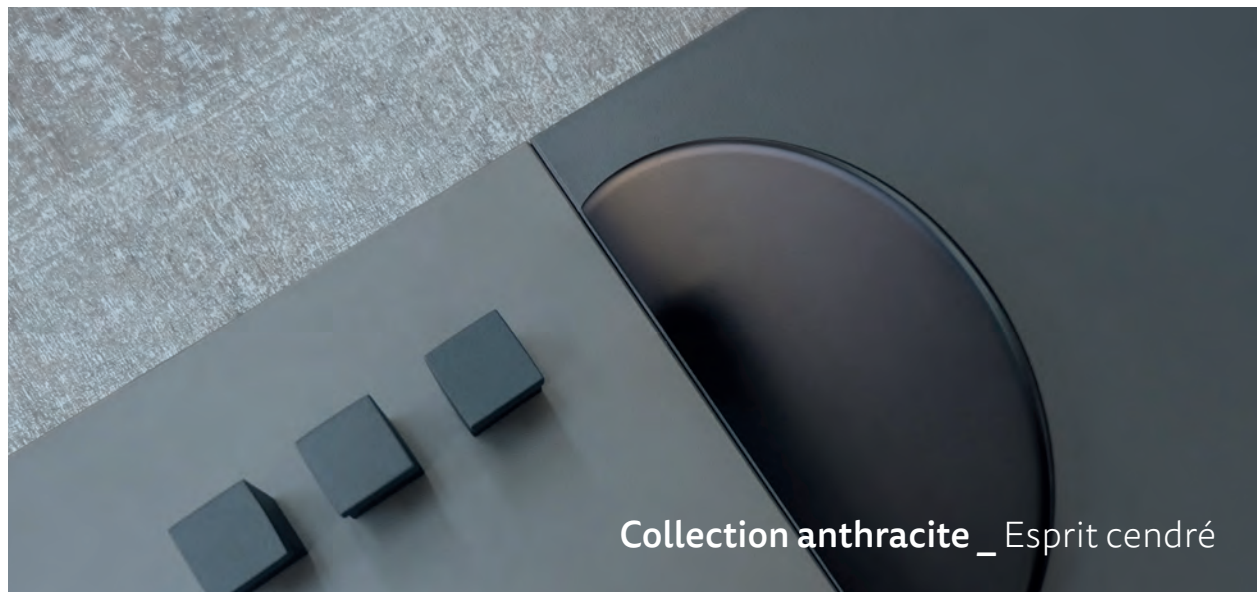


◀ MIROIRS

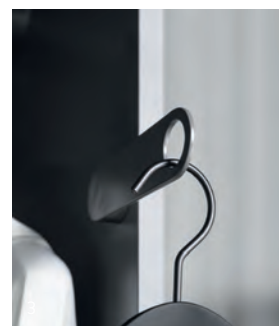
- 1 - Argent
- 2 - Gris
- 3 - Bronze



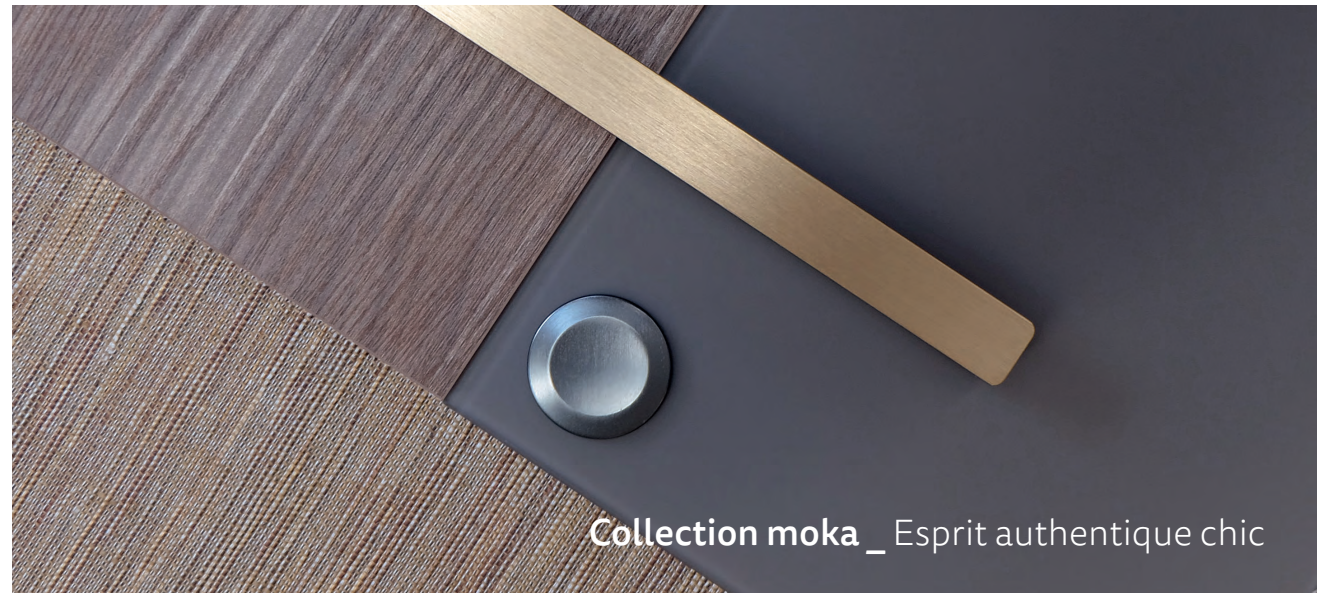
ACCESSOIRES_



Collection anthracite _ Esprit cendré



- 1 - Tube de penderie ø 32
- 2 - Set de 5 crochets pour tube de penderie ø 32
- 3 - Crochet basculant Loop
- 4 - Porte- accessoire et rangement coulissant
- 5 - Tiroir accessoires
- 6 - Porte pantalons
- 7 - Porte chaussures
- 8 - Miroir escamotable

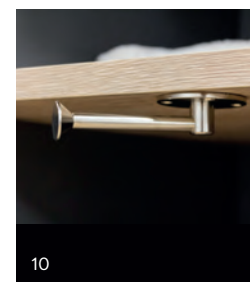


-
- 1 - Barre penderie avec supports
 - 2 - Penderie télescopique
 - 3 - Porte cravates et ceintures
 - 4 - Porte pantalons avec cadre
 - 5 - Panier linge avec cadre
 - 6 - Tiroir métal et panier fil avec cadre
 - 7 - Organiseur avec cadre

Collection noir _
esprit smart



-
- 1 - Barre penderie noire
 - 2 - Penderie télescopique double
 - 3 - Porte-ceintures coulissant
 - 4 - Porte 32 cravates coulissant
 - 5 - Porte clés
 - 6 - Patère



- 1 - Penderie télescopique double
- 2 - Tringle penderie ovale aluminium
- 3 - Tringle penderie ovale acier
- 4 - Penderie coulissante
- 5 - Tiror accessoires
- 6 - Porte pantalons
- 7 - Porte-ceintures coulissant
- 8 - Porte 32 cravates coulissant
- 9 - Porte-foulards coulissant
- 10 - Accroche tout pivotant
- 11 - Porte chaussures latéral fixe
- 12 - Porte chaussures extensible coulissant
- 13 - Porte chaussures latéral coulissant
- 14 - Tiror à linge
- 15 - Kit dossier suspendu
- 16 - Profil dossier suspendu

Poignées, boutons



◀ POIGNÉE EDGE

blanc, doré,
inox brossé, noir,
saillie 22 mm,
longueur 40 mm



◀ POIGNÉE EDGE

blanc, doré,
inox brossé, noir,
saillie 22 mm,
longueur 200 mm,
1200 mm
et 2500 mm (non
disponible en doré)



◀ POIGNÉE BARRE

chromée,
saillie 35 mm,
longueur
250 mm,
384 mm,
556 mm
et 756 mm



◀ POIGNÉE TRACK

inox brossé,
brossé noir mat,
saillie 24 mm,
longueur 200 mm
et 600 mm
Utilisation en
horizontal et vertical



◀ POIGNÉE CERCLE

inox,
saillie 30 mm,
longueur
224 mm



◀ POIGNÉE CUBICO

noir,
saillie 33 mm,
longueur
201 mm



◀ POIGNÉE STREAMLINE

noir mat,
saillie 17,3 mm,
longueur
225 mm



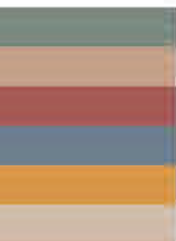
◀ FORME DE PASSAGE DE MAIN centré



◀ FORME DE PASSAGE DE MAIN DESIGN à droite ou à gauche

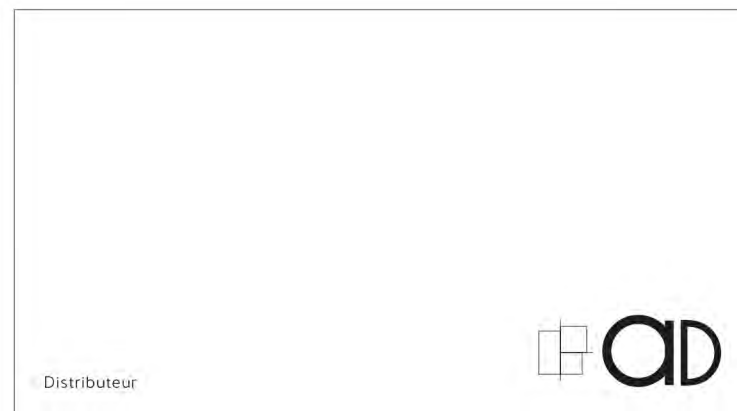


◀ POIGNÉE PROFIL prise de main, argent, hauteur 32 mm



www.ambiance-dressing.fr

AD est une marque du groupe COULIDOOR.



Distributeur



Edition 2023
Ce document n'est pas contractuel, le fabricant se réserve le droit de changer tout ou partie d'un modèle.

Les teintes reproduites sur ce document ne peuvent en aucun cas servir de référence contractuelle. Reproduction interdite.

N° Intracommunautaire FR67339755969

n° SIREN 339 755 969
RCS de Caen - Siège social 5, rue Henri Larose, 14790 Verson

Direction artistique, conception, réalisation du catalogue et images 3D : SENS Design - Caen